

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions avancées de correction et de détournage des images, à gagner en efficacité et en automatisation, à optimiser les photomontages afin de développer sa créativité graphique.

### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.92/4 pour 3 stagiaires

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### VÉRIFICATION DES ACQUIS

Évaluation des connaissances de base

##### LES CALQUES ET MASQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel  
Niveaux, Balance des Couleurs, Teinte-Saturation ...  
Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

##### TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

Les masques et la plume  
Le calque d'écrêtage

#### JOUR 2

##### LES OBJETS DYNAMIQUES

Quelle utilisation? Interaction avec Adobe Illustrator  
Les filtres dynamiques

##### LES MOTIFS ET TEXTURES

Le photoréalisme  
Télécharger et créer des motifs et textures

##### SCRIPTS ET AUTOMATISATIONS

Droplets, Photomerge, ...

#### JOUR 3

##### TRAITEMENT D'UNE IMAGE

pour l'impression ou pour le web

##### LE PHOTOMONTAGE

Imiter les professionnels du graphisme, de la publicité, du cinéma

##### LES NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP

##### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937