

### Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter et corriger des images, manipuler les calques et les outils nécessaires au photomontage, préparer les images pour l'impression ou le web.

### Publics concernés

Pour tous publics.

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation de formation.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE PHOTOSHOP INITIATION

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

##### PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

##### TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Optimiser une image / Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs... / Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

#### JOUR 2

##### LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : le montage photographique / Styles de calques : ombre portée, incrustation couleur, lueur externe ...

##### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage  
Masques, plumes, baguette magique, plage de couleurs ... / Gagner en efficacité

#### JOUR 3

##### LES MODES DE FUSION

Travailler avec les textures / Développer sa créativité

##### LE DESSIN

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...  
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

##### LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, effets spéciaux...

##### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Exercices pratiques tout au long de la formation