

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes techniques de prises de vue photographiques ou vidéo en studio, de la gestion des lumières au réglage de l'appareil, jusqu'au traitement de l'image.

### Publics concernés

Pour tous publics.

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation de formation.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :  
Nouvelle formation en 2022.

## PROGRAMME DE FORMATION

### STUDIO PHOTO

#### JOUR 1

#### DIFFÉRENTS TYPES D'ÉCLAIRAGE EN STUDIO

Quels matériels pour quels usages ?

Créer son studio avec les moyens du bord (optionnel)

#### INSTALLATION DES LUMIÈRES

Les règles d'or

Installation du sujet

La photographie de portrait

La photographie de produits

#### JOUR 2

#### LE RÉGLAGE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Réglages de base de l'appareil

Priorité à l'ouverture

Priorité Vitesse

Mode Manuel

Sensibilité ISO

#### LE CADRAGE ET LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les différents angles de prise de vue

Le point de vue

Le choix du cadre

#### LE FOND VERT ET LE DÉTOURAGE

Exercice pratique

#### JOUR 3

#### LE POST-TRAITEMENT

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc ... / Développement des fichiers Raw

#### FILMER LE SUJET / MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Techniques élémentaires

Exercices pratiques tout au long de la formation

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

La Becthière / 37190 DRUYE

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600054

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937