

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction d'images et les principales fonctions permettant de créer des photo-montages photoréalistes.

### Publics concernés

Pour tous publics.

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation de formation.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

## PROGRAMME DE FORMATION

### THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, résolutions, impression...

##### PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils...

##### TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, luminosité...

Outils de correction globale ou localisée, recadrage ...

Cas pratiques : photographie de paysage, portrait, studio ...

#### JOUR 2

##### LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : montage photographique

##### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage

##### LE DESSIN ET LES TEXTES

Couleurs, dégradés, Aérographe, Pinceau, Trait  
Outils de texte

#### JOUR 3

##### LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...

##### LE PHOTOMONTAGE

Exercices pratiques

##### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Exercices pratiques tout au long de la formation

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937